

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Согласовано  
заместитель директора  
Глазкина Н.М.  
«27» августа 2019г

Утверждаю  
Директор школы  
Едакина О.В.  
Приказ от 02.09.2019г. № 89



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Родной (русский) язык

для учащихся 1 – 4 классов

Составители: Есипова С.В.,  
Куликова Ю.Н., Лемтюгова Л.А.,  
Лукиянова З.В., Пилюгина Е.С.,  
Рябова Н.В., Самоделкина О.В.,  
Холмовая О.В., Фещенко Н.И.  
учителя начальных классов

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

г. Березовский

**Содержание**

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	3
II. Содержание программы учебного предмета.....	7
III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы .....	13

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  
формирование ценностей многонационального российского общества;  
становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления

аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

### **Предметные результаты:**

1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе

национального самосознания;

2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

## II. Содержание программы учебного предмета

### Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Речевая (коммуникативная) ситуация.

*Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Разнообразие речевых ситуаций. Важность учета речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения.

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три). Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации.

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

Письменная речь. Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.) Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. Редактирование и взаиморедактирование.

Правильная и хорошая (эффективная) речь. Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь

языка писателей. Словарь эпитетов и др. Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная). Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова.

Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах. Вывеска как информационный текст. Этикетные жанры. Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ. Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как



текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста. Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни. Газетные информационные жанры. Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии. Информационная заметка. Рассказ по сюжетным рисункам.

## **1класс**

**Знание алфавита:** правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Расположение слов в алфавитном порядке.

**Общение.** Значение речи в жизни человека, общества. Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать

игру. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Виды речевой деятельности.

**Слушание.** Правила для слушающего. Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников.

**Азбука вежливости,** речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.

**Текст.** Речевые жанры. Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста. Приветствие, прощание, благодарность, извинение, поздравление, письмо как разновидности текста. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

## **2класс**

**Общение.** Что такое успешное общение.

**Азбука вежливости.** Какие бывают предложения.

**Речевая деятельность. Устное изложение.** Работа с картиной. Слова, у которых несколько значений. Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. Слова и их дальние родственники. Что такое обращение.

**Слушание и говорение.** О пользе звукобуквенной зарядки. Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.

**Типы текстов.** Что такое текст. Тема и основная мысль текста. Главное переживание текста. Деление текста на части. Описание и повествование, рассуждение. Научный и художественный текст. Письменное изложение.

## **3класс**

**Общение.** Для чего нужна речь. Выражение собственного мнения. Его аргументация. Развитие речи с элементами культуры речи. Речевая деятельность. Речь. Работа с картиной, сравнительный анализ двух картин.

Главное переживание автора, выраженное в речи.

**Устное изложение.** Работа с картиной, устное сочинение. Сочиняем басню по картине.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Азбука вежливости.** Как правильно написать письмо. Как правильно вести себя в магазине. Что делать, если ты опоздал на урок? Как правильно говорить по телефону? Учимся слушать других и стараемся, чтобы услышали нас.

**Письменная речь.** Письменное изложение. Работа с картинкой, письменное сочинение. Учимся писать сочинение. Учимся писать сочинение по наблюдениям.

**Текст.** Текст, его тема и основная мысль. Последовательность предложений в тексте. План текста. Порядок абзацев в тексте. Текст-описание и текст-повествование. Научный текст. Словарные статьи в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

#### **4класс**

**Общение.** Разнообразие речевых ситуаций. Монолог. Диалог.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Азбука вежливости.** Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей. Учимся делать научное сообщение.

**Письменная речь.** Редактирование и совместное редактирование. Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).

**Азбука вежливости.** Учимся отстаивать свое мнение (свою точку зрения) в споре. Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Синонимы и антонимы.

**Текст.** Речевые жанры: повествование, описание и рассуждение. Основные признаки текста. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать сочинение.

Письменное изложение текста. Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом, обратном, орфоэпическом, орфографическом, словообразовательном, этимологическом, фразеологическом словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр**, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Как устроена книга. Газетные информационные жанры.**

**Хроника.** Рассматриваем старые фотографии. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

**Информационная заметка.** Сведения о писателях. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта. Учимся писать аннотацию.

**III. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы.**

**1 класс**

№	Тема урока.	Кол-во часов
1.	Как люди общаются друг с другом. Предмет и слово. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки.	1
2.	Связь слов и высказываний. Служебные слова. Общение. Устная и письменная речь.	1
3.	Гласные и согласные звуки. Ударение. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Вежливые слова.	1
4.	Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?)	1
5.	Как люди приветствуют друг друга. Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.	1
6.	Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора.	1
7.	Спрашиваем и отвечаем.	1
8.	Цели и виды вопросов (вопрос уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).	1
9.	Выделяем голосом важные слова.	1
10.	Роль логического ударения.	1
11.	Роль логического ударения.	1
12.	Как можно играть звуками.	1
13.	Звукопись в стихотворном художественном тексте.	1
14.	Где поставить ударение.	1
15.	Где поставить ударение.	1
16.	Смыслоразличительная роль ударения	1
17.	Как сочетаются слова	1
18.	Как можно играть со звуками.	1
19.	Как писали в старину.	1
20.	Как писали в старину.	1
21.	Слова, которые имеют несколько значений.	1
22.	Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся.	1
23.	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся.	1
24.	Слова и их дальние родственники.	1
25.	Что такое обращение.	1
26.	О пользе звукобуквенной разминки.	1
27.	Текст. Речевые жанры. Текст как смысловое и	1

	тематическое единство.	
28.	Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова.	1
29.	Сравниваем тексты.	1
30.	Сравниваем тексты.	1
31.	Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
32.	Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста.	1
33.	Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.	1

## 2 класс.

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Как отличить диалог от монолога?	1
2.	Части текста.	1
3.	Что такое предложение? Знаки препинания в конце предложения.	1
4.	Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».	1
5.	Как из слов составить предложение?	1
6.	Что такое лексическое значение слова?	1
7.	Что такое антонимы?	1
8.	Что такое родственные слова?	1
9.	Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова?	1
10.	Как определить ударный слог?	1
11.	Обучающее сочинение по серии картинок.	1
12.	Контрольный диктант.	1
13.	Работа над ошибками.	1
14.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1
15.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1
16.	Развитие речи. Обучающее сочинение.	1
17.	Работа над ошибками.	1
18.	Текст. Тема, основная мысль текста, заголовок. Ключевые (опорные) слова.	1
19.	Деление текста на части. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.	1
20.	План. Составление плана к тексту.	1
21.	Изложение текста по вопросам.	1

22.	Работа с деформированным текстом.	1
23.	Изложение зрительно воспринятого текста.	1
24.	Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Правила пересказа.	1
25.	Краткий пересказ . Способы сжатия текста.	1
26.	Составление устного рассказа по картинкам.	1
27.	Виды текстов: повествование, описание, рассуждение.	1
28.	Структурные части текста-повествования.	1
29.	Сочинение – описание. Любимая игрушка.	1
30.	Структурные части текста - рассуждение.	1
31.	Обучающее сочинение – рассуждение. Доказательства: факты (научные, житейские).	1
32.	Научный и художественный текст.	1
33.	Творческое изложение.	1
34.	Обобщение. Игра – викторина «Путешествие в страну русского языка».	1

### 3 класс.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	<b>Русский язык: прошлое и настоящее</b>	<b>13ч.</b>
1	Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения.	1
2	Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим).	1
3	Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя.	1
4	Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги.	1
5	Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра.	1
6	Какой лес без чудес. Образные названия растений.	1
7	Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).	1
8	Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»	1
9	Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь).	1
10	Что ни город, то нор. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.	1

11	У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Списывание отрывка фольклорного текста с творческим заданием.	1
11	Проектное задание: «История моего имени и фамилии»	1
13	Контрольная работа по разделу «Русский язык: прошлое и настоящее»	1
	<b>Язык в действии (10 ч)</b>	<b>10ч.</b>
14	Как правильно произносить слова.	1
15	Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка	1
16	Изложение по рассказу Л.Толстого «Котенок»	1
17	Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка.	1
18	Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам.	1
19	Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных	1
20	Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок	1
21	Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов	1
22	Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями	1
23	Контрольная работа по разделу	1
	<b>Секреты речи и текста</b>	<b>11ч.</b>
24	Особенности устного выступления	1
	Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка»	1
25	Тип Текст – рассуждение. Структура текста.	1
26	Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации	1
27	Учимся редактировать тексты	1
28	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы	1



29	Текст – повествование. Структура текста.	1
30	Творческая работа. Создание заметки о путешествии по городам России	1
31	Творческая работа. Создание заметки о посещении краеведческого музея.	1
33	Сочинение на тему «Как я провёл выходной день».	1
34	Итоговая контрольная работа	1

#### 4 класс.

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Общение. Разнообразие речевых ситуаций. Что такое монолог и диалог.	1
2.	Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.	1
3.	Речевой этикет. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.	1
4.	Учимся делать научное сообщение.	1
5.	Русские пословицы и поговорки. Крылатые выражения.	1
6.	Фразеологизмы. Применение их в сказках. Использование фразеологизмов в разговорной речи.	1
7.	Омонимы, омофоны, омоформы. Устаревшие слова.	1
8.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	1
9.	Сжатое изложение.	1
10.	Текст. Знакомимся с текстом-рассуждением. Несколько доказательств в рассуждении	1
11.	Текст. Работа с текстом описания и повествования	1
12.	Работа с деформированным текстом.	1
13.	Смысловая цельность и связность текста. Учимся писать	1

	сочинение.	
14.	Рассказ по сюжетным рисункам.	1
15.	Газетные информационные жанры. Учимся писать аннотацию.	1
16.	Словари – наши друзья и помощники.	1
17.	Обобщение. В мире родного языка. Интеллектуальный марафон.	1